



ملتقى وطني

السينما التاريخية الجزائرية قضايا وإشكالات

الإثنين
25 نوفمبر 2024

09:00 AM

قاعة المحاضرات الكبرى كلية علوم
الإعلام والاتصال

مواعيد هامة:

• آجال إرسال الملخصات: 2024/09/30

• الرد على الملخصات: 2024/10/10

• آجال إرسال المداخلات: 2024/11/10

cinema.histoire@univ-constantine3.dz

شروط المشاركة:

- حداثة المشاركة من موضوع وأفكار ومنهجية.
- ملخص بلغة مغايرة للغة الكتابة مع كلمات مفتاحية (عربية، إنجليزية، فرنسية).
- بيانات الباحث صحيحة: الإسم واللقب، مؤسسة الانتماء وروابط الاتصال.

سيشهد الملتقى الوطني الموسوم ب: السينما التاريخية الجزائرية: قضايا وإشكالات، العديد من النقاشات والتحليلات حول أبرز القضايا والإشكاليات التي تواجه السينما التاريخية في الجزائر. سنتناول موضوعات متنوعة تشمل تاريخ السينما في الجزائر وتطورها عبر السنوات خلال حقبة الثورة التحريرية المجيدة وما بعد نيل الاستقلال. أيضا سيقام المصاحبة وحملاتها التي تمثل قضايا التاريخ والهوية الوطنية والانتماء الثقافي في الأفلام التاريخية، بالإضافة إلى مناقشة صورة شخصية القادة الثوريين من الشهداء، كما سيقام سيناريو الفيلم التاريخي انطلاقا من المتخيل الذي يوظف والاعتماد على سرديات الوثائق التاريخية التي توفرها المؤسسات الوطنية من أرشيفات ومؤسسات جامعية ومذكرات شخصية. كما سيبزر الدور الفعال للجامعة في الحفاظ على التاريخ والهوية الوطنية انطلاقا من طرح إشكالات بحثية في ميدان علوم الإعلام. نأمل أن يكون هذا الملتقى الوطني مثمرا ومفيدا للجميع، ونتطلع لاستكشاف رؤى جديدة وتحليلات معمقة حول هذا الموضوع.

- 1/السينما التاريخية الجزائرية: إحصاء المنجز والتعريف به.
- 2/ مضامين السينما التاريخية الجزائرية.
- 3/صورة الشخصية الثورية في السينما التاريخية الجزائرية.
- 4/سيناريو الفيلم التاريخي بين المتخيل وسردية الوثيقة التاريخية.

1/إحصاء كرونولوجي للمنجز من الأقسام السينمائية الجزائرية التي عالجت مواضيع التاريخ والهوية.

2/تحفيز الباحثين من أجل جعل هذه الأفلام كإشكاليات بحث في ميدان علوم الإعلام -طوري الماستر والدكتوراه-

3/التعريف بمختلف أصناف المصادر التاريخية التي اعتمدت في كتابة سيناريو الفيلم التاريخي.

4/إشراك الجامعة كفاعل أساسي للحفاظ على التاريخ والهوية الجزائرية.

الجمهور المستهدف

- الأساتذة والباحثون.
- طلبة الدكتوراه والماستر تخصص إعلام، آداب، فنون، تاريخ...
- الفاعلون والمهنيون في ميدان السينما والثقافة.
- المؤسسات الإعلامية والثقافية والجمعيات التاريخية.

الهيئة المشرفة على الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى أ.د شعبان بعيطيش
رئيس جامعة قسنطينة 3-صالح بونبندر

المشرف العام أ.د محمد فوزي كنانة
عميد كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

رئيس الملتقى أ. البشير عمارة

رئيس اللجنة العلمية د. لطفي علي قشي

رئيس اللجنة التنظيمية د. عبد الهادي بوروبي